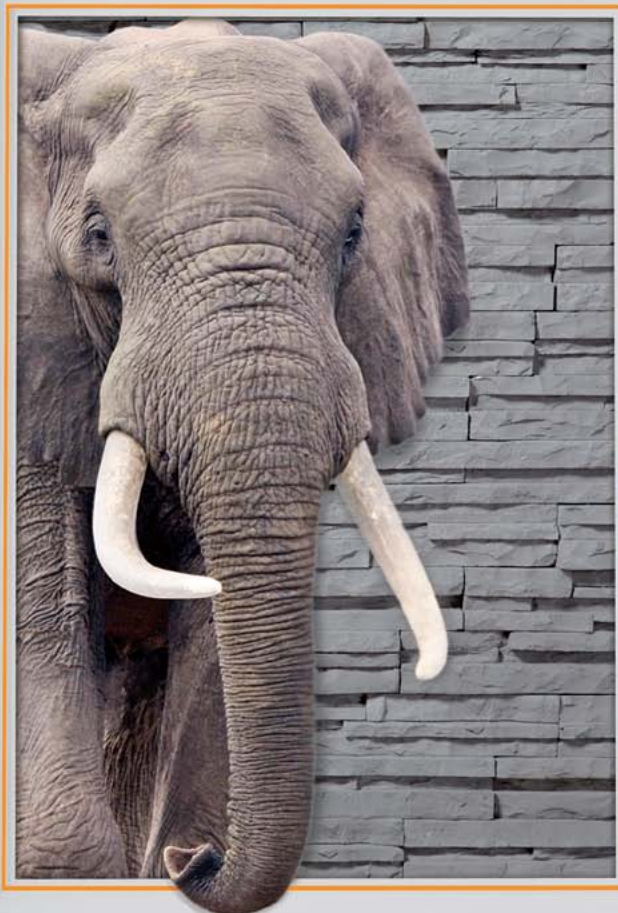




Teraz Ściany Przemawiają

KAMIEŃ ŚCIENNY I ELEWACYJNY

Ścienne kamienie dekoracyjne z serii Relief® są wyjątkową ozdobą, która czerpie inspiracje z naturalnych materiałów. Ich poszczególne modele przywodzą na myśl skalne stopy, kamienne murki czy szczapy drewna. Stanowią ciekawą alternatywę dla tapet i farb, najczęściej wykorzystywanych do wykończenia wnętrz. Kamienie Relief® wyróżniają się wyrazistą fakturą, odpornością i łatwością montażu. Dostępne w postaci płytek o zróżnicowanym kształcie, kolorystyce i strukturze, pozwolą osiągnąć we wnętrzach niepowtarzalny efekt. Kamienie dekoracyjne Relief® doskonale sprawdzają się także na elewacjach.



STARA CEGŁA	6
DECORATOR WOOD	10
ARTIS ZET	14
LISTELLO®	18
DECORATOR KAVERO®	22
ARTIS	26
ALBERO	30
LABIRYNT®	34
KLINKIERYT®	38
CELTIC®	42
JURA®	46
TATRY® MAX	50
TATRY®	54
LUNA	58
FALA®	62
LABIRYNT® MAX	66
Wskazówki wykonawcze	70
Produkty uzupełniające	72



STARA CEGŁA



żółty (ST-1)



klinkierowy (ST-2)



ochra (ST-3)



biały (ST-4)



karbon (ST-5)



pustynny (ST-6)



STARA CEGŁA tworzy obraz tradycyjnej, ręcznie formowanej cegły w stylu retro. Jej charakterystyczna forma i kolorystyka starego wypału nadają ponadczasową wartość każdej zabudowie. To bardzo popularna forma stylowego wykończenia, pasująca do każdego rodzaju wnętrza. W klasycznej wersji kolorystycznej wprowadza klimat starobrowarny, idealny do retro aranżacji salonu lub biura. Zastosowana na pojedynczą ścianę jest świetnym wstępem do mieszania stylów. Choć kojarzy się z przytulnym klimatem starych budynków, cegła jest też wdzięcznym materiałem na przełamanie chłodnych, modernistycznych wnętrz. Ponadczasowy efekt starej cegły nigdy nie wyjdzie z mody.

gr. 1,5 cm beton



	- 28,5x6x1,5 cm		- 0,69 m ²		- 0,966 t		- 31,74 m ²
---	-----------------	---	-----------------------	---	-----------	---	------------------------



Stara Cegła- biały (ST-3)

Stara Cegła- **żółty (ST-1)**Stara Cegła- **karbon (ST-5)**

DECORATOR WOOD



świeże drewno (DW-1)



stalowy (DW-2)



brzoza (DW-3)



brąz patyna (DW-4)



Płyty DECORATOR WOOD to wyjątkowe połączenie dwóch naturalnych materiałów - drewna i kamienia. Duże płyty (80x20 cm), do złudzenia przypominające drewniane deski, nadają wnętrzom niezwykłego charakteru i sporo indywidualności. Dekoracyjne walory drewna i wytrzymałość kamienia, to jedno z najciekawszych połączeń w nowoczesnym designie. Cztery charakterystyczne barwy drewna pozwolą z łatwością dopasować kolorystykę do pozostałych elementów projektu.

gr. 1 cm beton



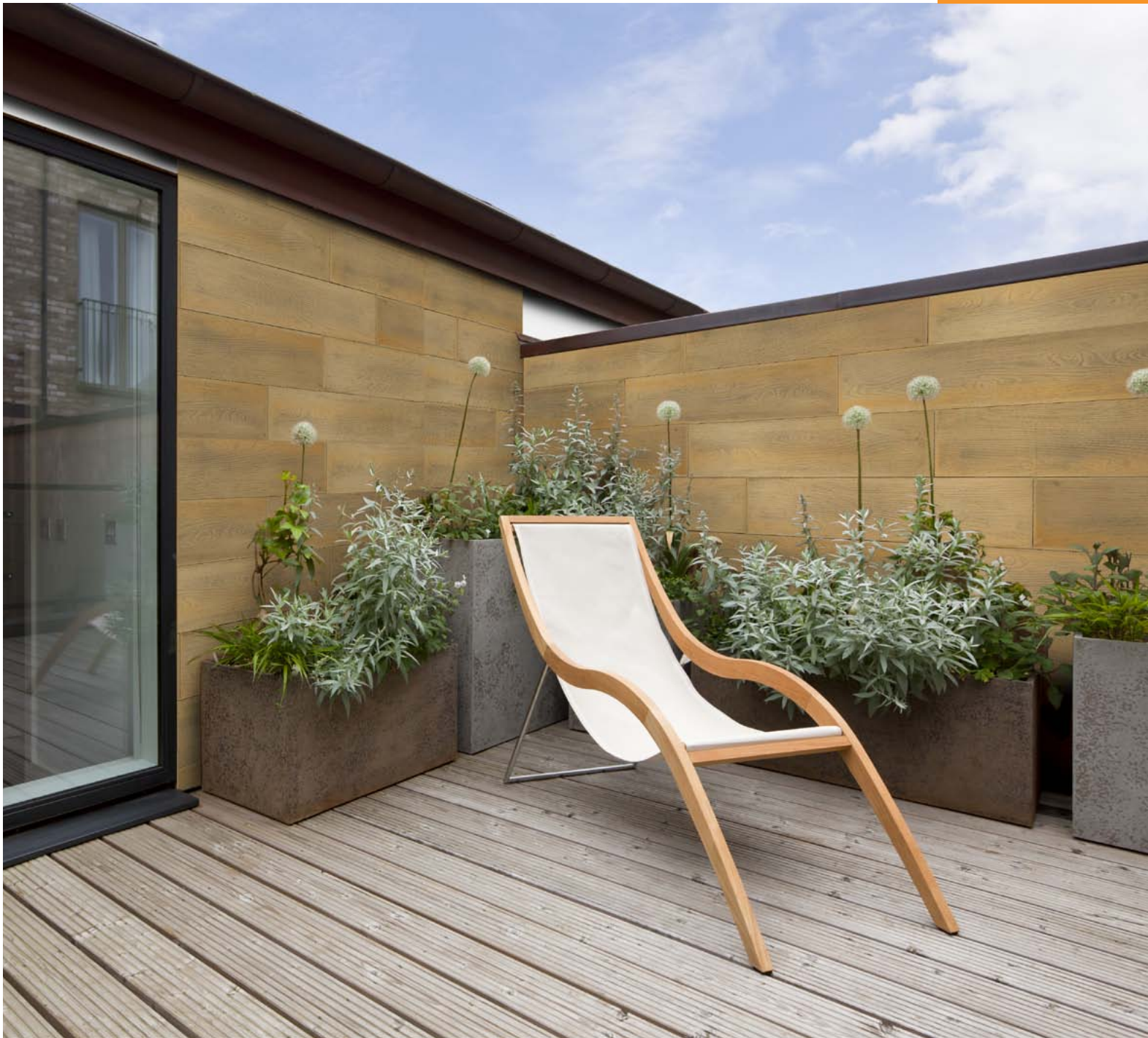
 - 80x20x1 cm	 - 1,28 m ²	 - 0,64 t	 - 25,6 m ²
 - 60x20x1 cm	 - 0,96 m ²	 - 0,774 t	 - 34,56 m ²



Decorator Wood- stalowy (DW-2)



Decorator Wood- **brzoza (DW-3)**



Decorator Wood- **brąz patyna (DW-4)**

ARTIS ZET



stalowy (AZ-1K)



kremowy (AZ-2K)



biały (AZ-3K)



Płyty ARTIS ZET to wyrazista w rzeźbie jednak subtelna kolorystycznie wersja kamienia, idealna jako surowe, minimalistyczne tło. Charakterystyczne, precyzyjnie cięte slaby i ich nienarzucająca się faktura są materiałem uniwersalnym do niemal każdej aranżacji. Są idealnym tłem podkreślającym pozostałe elementów dekoracji pomieszczeń. Energia płynąca z kamienia ożywia i podkreśla charakter wnętrza.

gr. 3 cm

keramzytobeton



- 45x10x3 cm



- 0,40 m²



- 0,568 t



- 19,6 m²



Artis Zet- biały (AZ-3K)



Artis Zet- **kremowy (AZ-2K)**



Artis Zet- **stalowy (AZ-1K)**

LISTELLO®



piaskowy (LI-1K)



kość słoniowa (LI-2K)



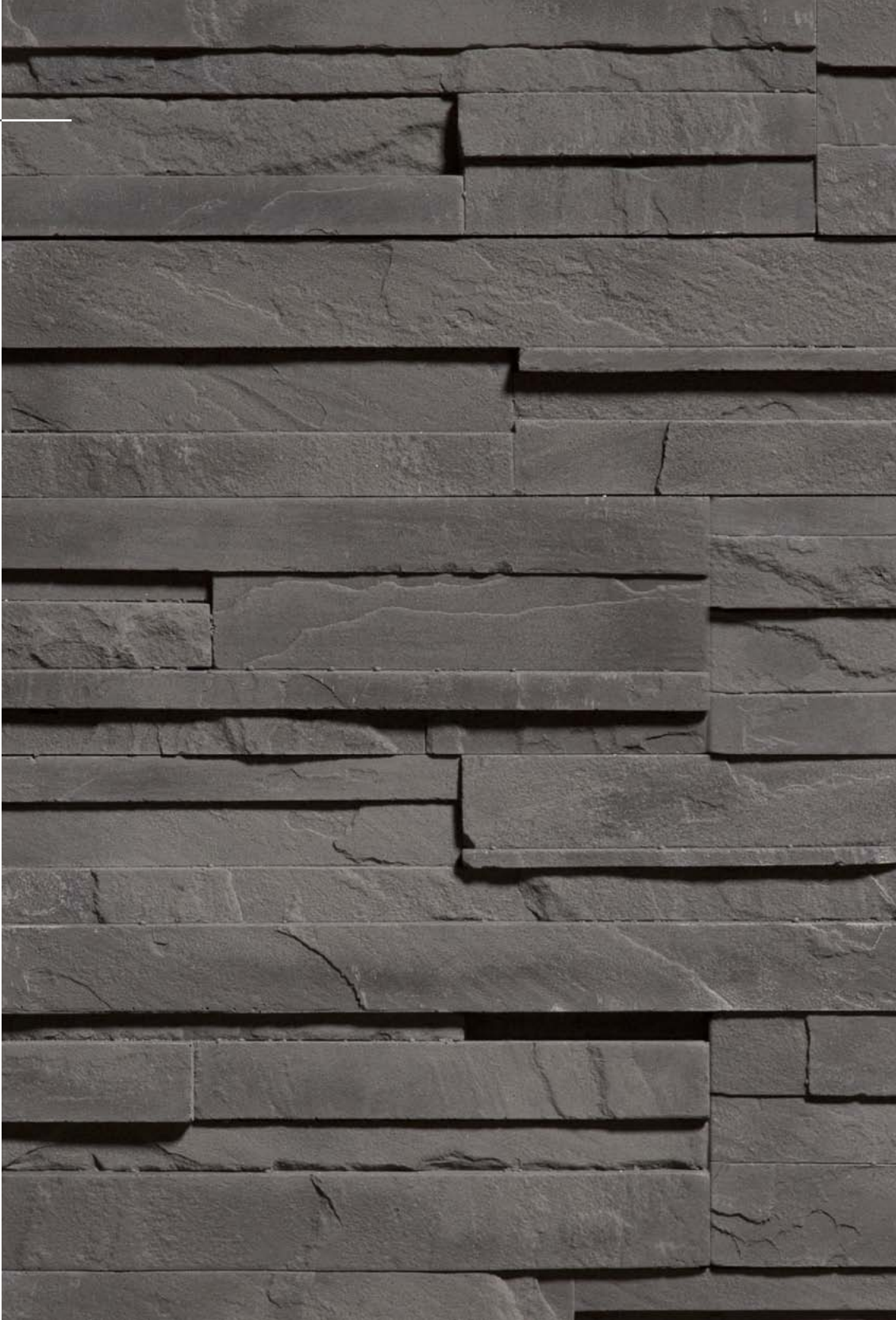
beżowy (LI-3K)



białoszary (LI-4K)



stalowy (LI-5K)



Płytki LISTELLO ze swoją kamienną fakturą są idealnym rozwiązaniem do przestrzeni typu loft. Ze względu na swój surowy wygląd świetnie wkomponują się w biznesowe wnętrza czy domowy gabinet. Nieco zróżnicowane grubości kamiennych „listewek” tworzą efektowny murek, który można też ciekawie wykorzystać w aranżacji tarasu, czy obudowie kominka.



gr. 3 cm keramzytobeton

	- 60x10x3 cm		- 0,48 m²		- 0,528 t		- 15,36 m²
---	--------------	---	-----------	---	-----------	---	------------



Listello®- **białoszary (LI-4K)**



Listello®- piaskowy (LI-1K)



Listello®- stalowy (LI-5K)

DECORATOR KAVERO®



kamienna szarość (DK-1)



krem prowansalski (DK-2)



słoneczny brzeg (DK-3)



DECORATOR KAVERO to kamień swoją strukturą bardzo podobny do trawertynu, porowatej skały osadowej, nazywanej alabastrem egipskim. Kiedyś wykorzystywany do wyrobu posągów i waz, teraz nadaje współczesnym wnętrzom nieco starożytnego klimatu. Subtelne barwy w połączeniu z chropowatą strukturą idealnie sprawdzą się do minimalistycznych aranżacji, w których zdecydowane, kamienne tło jest wystarczającą dekoracją. To uniwersalna propozycja dla wnętrz utrzymanych w klasycznym, jak i nowoczesnym stylu.

DECORATOR KAVERO

gr. 1 cm beton



 - 80x20x1 cm	 - 1,28 m ²	 - 0,640 t	 - 25,6 m ²
 - 60x20x1 cm	 - 0,96 m ²	 - 0,774 t	 - 34,56 m ²
 - 60x30x1 cm	 - 1,08 m ²	 - 0,810 t	 - 32,4 m ²



Decorator Kaveró- słoneczny brzeg (DK-3)



Decorator Kaveró- **słoneczny brzeg (DK-3)**



Decorator Kaveró- **kamienna szarość (DK-1)**

ARTIS



stalowy (A-1K)



kremowy (A-2K)



biały (A-3K)



Płyty ARTIS to subtelna wersja kamienia w spokojnej kolorystyce, idealna jako surowe, minimalistyczne tło. Wąskie, precyzyjnie cięte słaby oraz ich niewybijająca się na pierwszy plan faktura, są materiałem uniwersalnym do niemal każdej aranżacji. Nie przyćmią pozostałych elementów wnętrza, a zdecydowanie ożywią i dodadzą energii płynącej z kamienia.

gr. 2,5 cm keramzytobeton



- 50x12x2,5 cm



- 0,48 m²



- 0,579 t



- 20,64 m²



Artis- kremowy (A-2K)



Artis- **stalowy (A-1K)**



Artis- **biały (A-3K)**

ALBERO



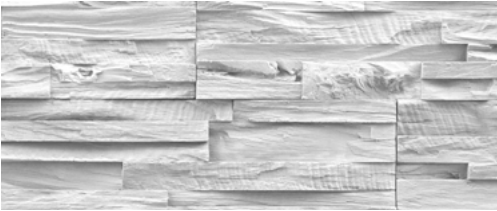
klon (AL-1K)



orzech (AL-2K)



sosna (AL-3K)



brzoza (AL-4K)



stalowy (AL-5K)



Płytki ALBERO zmieniają tradycyjne postrzeganie drewna. Materiał przypomina surowo ciosane polana wraz z całą ich chropowatością i nieregularnością. Naturalny wygląd ALBERO sprawia, że materiał niezwykle trudno odróżnić od prawdziwych, drewnianych szczap. Płytki ALBERO pięknie podkreślą charakter wnętrza utrzymanego zarówno w sentymentalnej, jak i nieco surowszej estetyce.



gr. 3 cm keramzytobeton

	- 50x16x3 cm		- 0,48 m ²		- 0,581 t		- 16,8 m ²
---	--------------	---	-----------------------	---	-----------	---	-----------------------



Albero- brzoza (AL-4K)



Albero- **stalowy (AL-5K)**



Albero- **brzoza (AL-4K)**

LABIRYNT®



stalowy (LA-1K)



kremowy (LA-2K)



biały (LA-3K)



jasny beż (LA-4K)



LABIRYNT® to płyty stworzone w oparciu o nowoczesne, geometryczne wzornictwo. Cechują się modernistycznym designem i kolorystyką. Najlepiej sprawdzą się w nowoczesnych przestrzeniach. Świetnym rozwiązaniem jest zastosowanie kilku elementów jedynie na wybranym fragmencie powierzchni np. kominku, ścianie działowej lub jako tło dla detalu.

gr. 2,5 cm keramzytobeton / gips



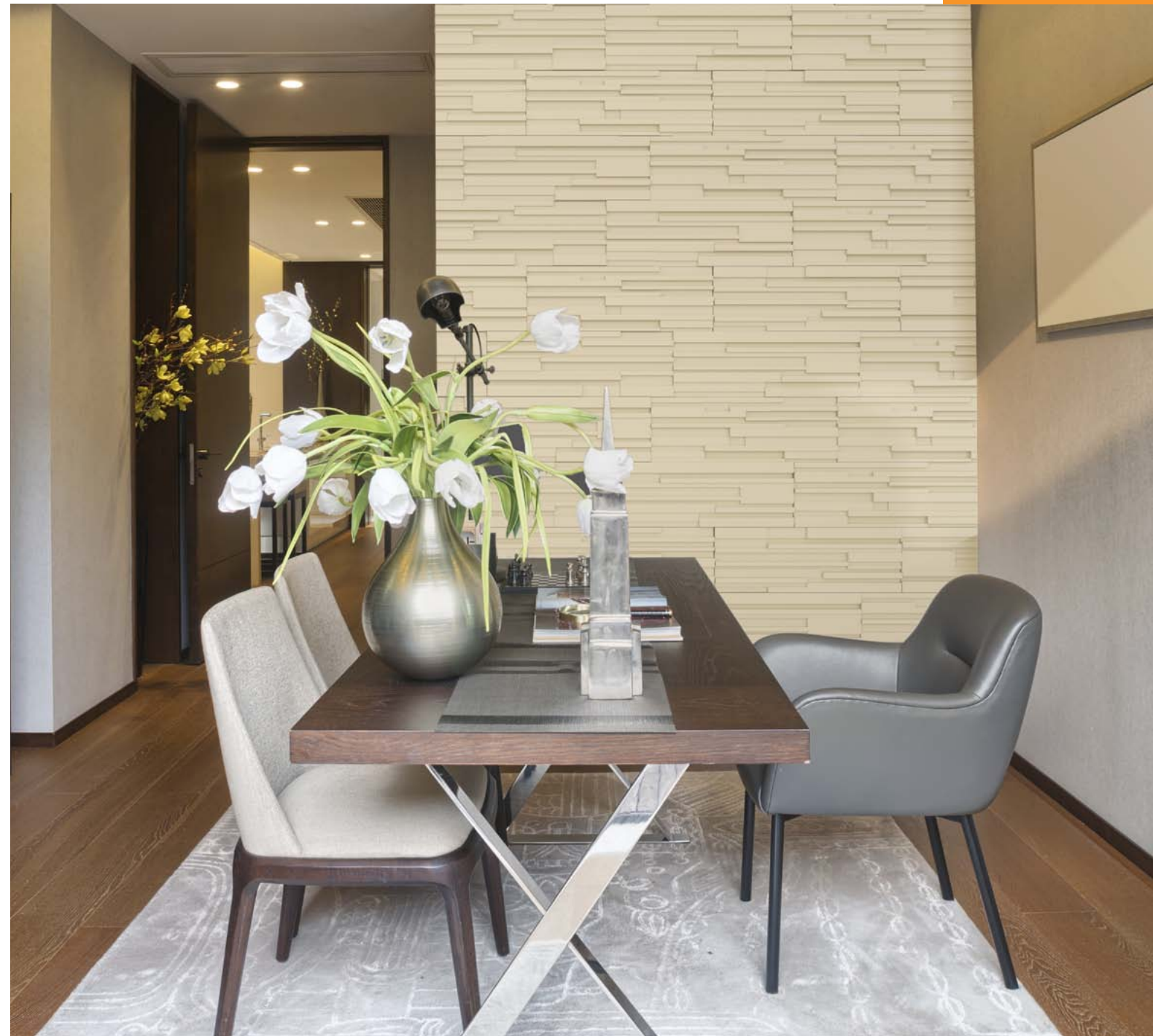
 - 60x20x2,5 cm	 - 0,60 m ²	 - 0,620 t	 - 24 m ²
Gips  - 60x20x2,5 cm	 - 0,60 m ²	 - 0,345 t	 - 24 m ²



Labirynt®- biały (LA-3K)



Labirynt®- biały (LA-3K)



Labirynt®- kremowy (LA-2K)

KLINKIERYT®



ceglany (KL-1)



piaskowy (KL-3)



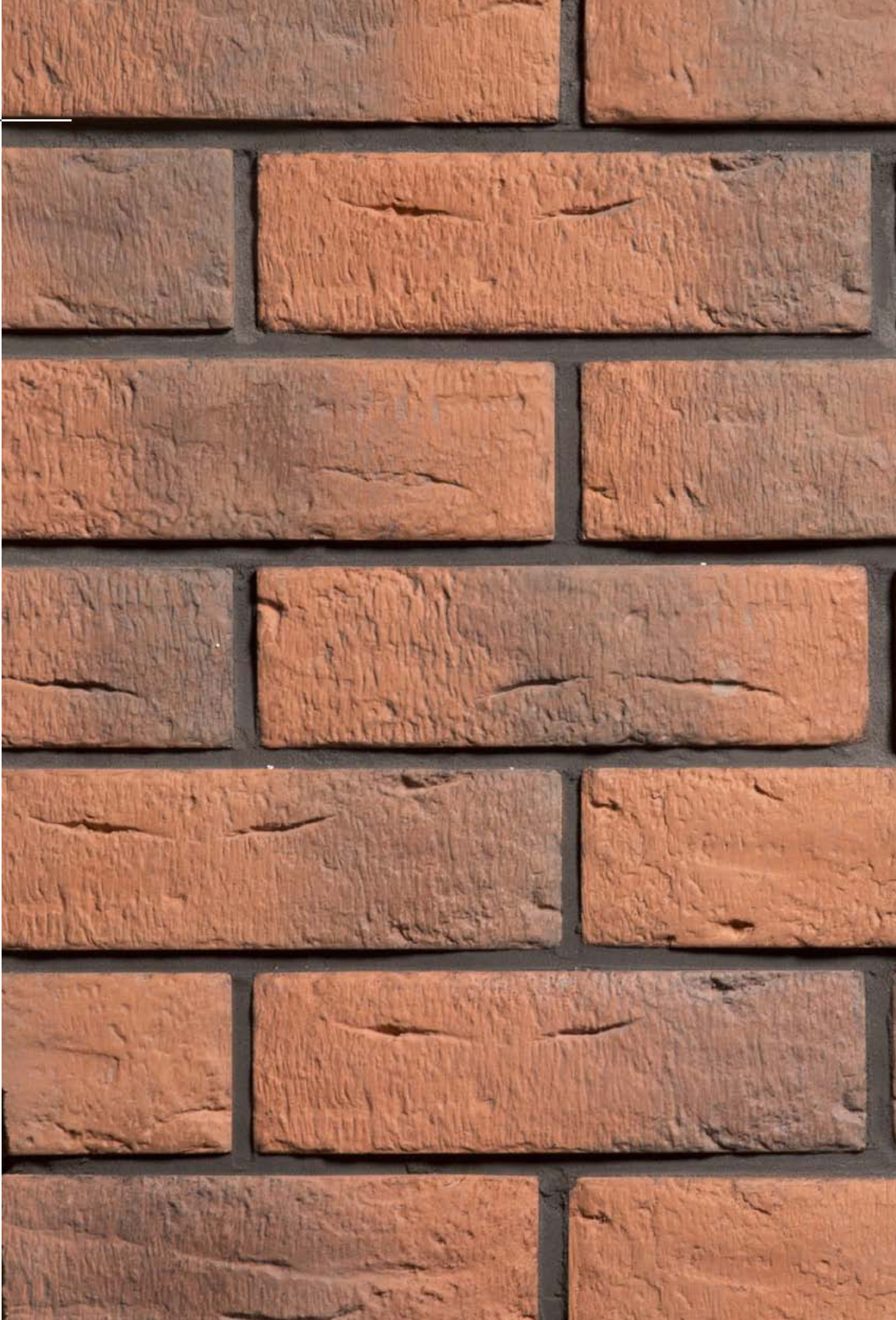
ochra (KL-4)



stalowy (KL-5)



biały (KL-6)



Płytki KLINKIERYT® posiadają klasyczny format cegły, ale nieco cieńsze i ściślej montowane mają bardziej współczesny wygląd. KLINKIERYT® w porównaniu z cegłą jest nadal rustykalnym materiałem, ale nieco bardziej eleganckim, a przez to bardziej uniwersalnym w projektowaniu wnętrza. Szeroki wachlarz dostępnych kolorów otwiera ogromne możliwości kompozycji. Płyty te są bardzo dobrym połączeniem współczesnego designu i tęsknoty za tradycją.

gr. 1,1 cm beton



	- 24x7x1,1 cm		- 1 m ²		- 0,765 t		- 45 m ²
	- 24x7x1,1 cm - 12x7x1,1 cm		- 1,76 m ²		- 0,432 t		- 63,36 m ²



Klinkieryt® - ceglany (KL-1)



Klinkieryt®- biały (KL-6)



Klinkieryt®- stalowy (KL-5)

CELTIC®



cynamonowy (CE-1K)



beżowy (CE-3K)



piaskowy (CE-4K)



ochra (CE-6K)



srebrny (CE-8K)



karmelowy (CE-10K)



stalowy (CE-11K)



karbon (CE-12K)



pustynny (CE-2K)



kremowy [GIPS]



biały [GIPS]



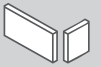
piaskowo-beżowy (CE-9) [GIPS]



Kamień CELTIC® to klasyczna propozycja wykończenia powierzchni łupanym słabem piaskowcowym z charakterystycznym nieregularnym przebiegiem łączy pionowych. Płyty CELTIC® posiadają wszystkie cechy szorstkości i kolorystyki naturalnego kamienia, ale optycznie są nieco łagodniejsze, dzięki czemu są dobrym materiałem na wizualne ocieplenie wnętrza.

gr. 3 cm keramzytobeton / gips



 - 50x10x3 cm	 - 0,50 m ²	 - 0,686 t	 - 24,5 m ²
 - 25x10x3 cm - 50x10x3 cm	 - 0,70 mb	 - 0,532 t	 - 26,6 mb
Gips  - 50x10x3 cm	 - 0,50 m ²	 - 0,516 t	 - 24,5 m ²



Celtic®- piaskowy (CE-4K)



Celtic®- **beżowy (CE-3K)**



Celtic®- **srebrny (CE-8K)**

JURA®



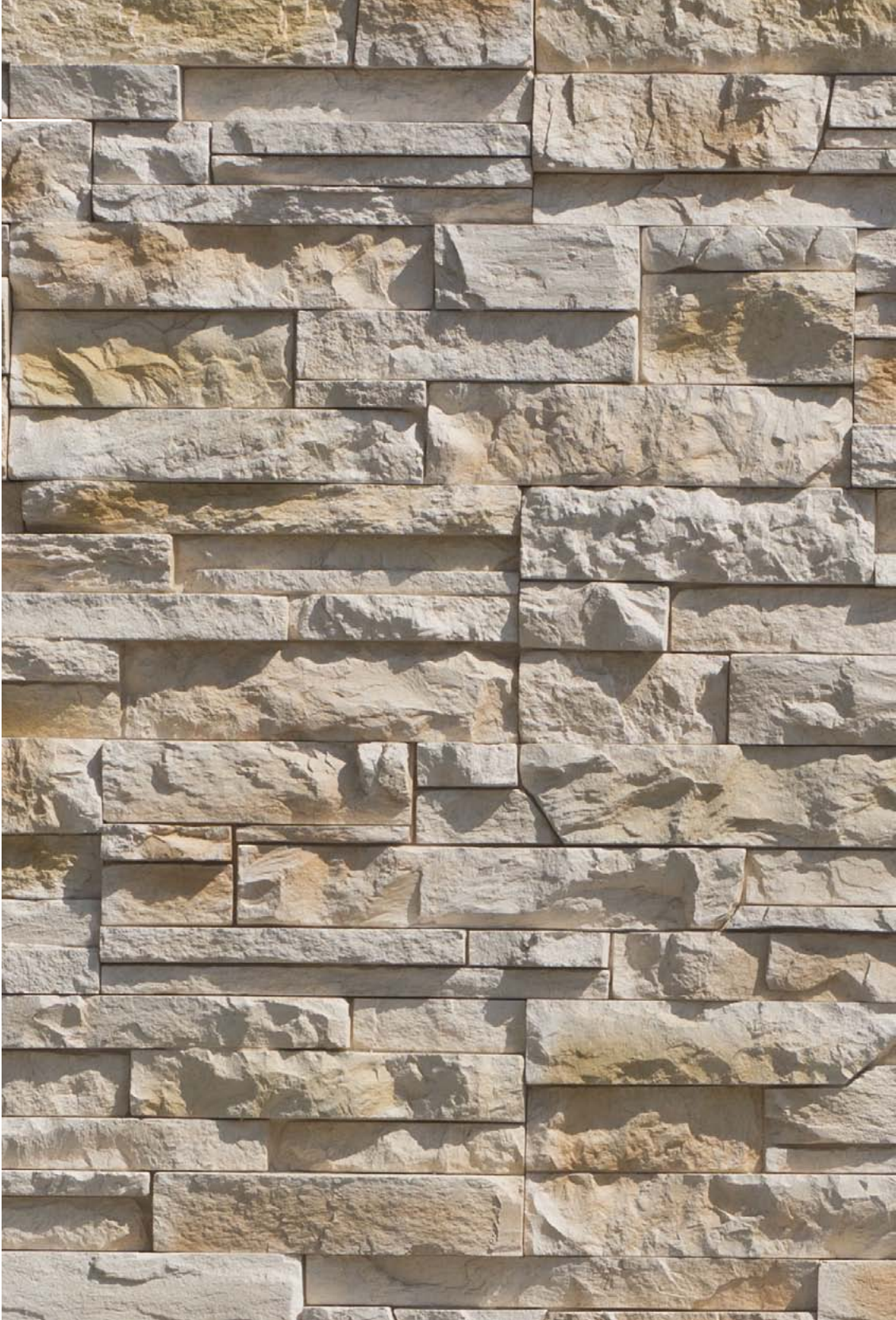
tytanowy (JR-1K)



bursztynowy (JR-2K)



karmelowy (JR-3K)



JURA to jedna z najbardziej klasycznych wersji kamienia dekoracyjnego. Jest to przykład warstwowego murku ciętego ze zbitej, łamanej skały wapiennej. Widoczne w nim przetomy, ostre krawędzie oraz zmienna grubość poszczególnych słabów to kwintesencja wyboru kamienia w dekoracji wnętrza lub elewacji. Różnorodność faktur i odcieni płyt JURA zapewnią efektowne wykończenie w każdym projekcie.

JURA

gr. 3 cm

keramzytobeton



- 50x15x3 cm



- 0,52 m²



- 0,540 t



- 15,6 m²



Jura- karmelowy (JR-3K)

Jura- **tytanowy (JR-1K)**Jura- **bursztynowy (JR-2K)**

TATRY® MAX



oliwkowy (TA-1K)



beżowy (TA-2K)



szarozielony (TA-3K)



karmelowy (TA-4K)



muszlowy (TA-7K)



kremowy (TA-6K) [GIPS]



białoszary (TA-5K) [GIPS]



Panele TATRY® MAX odwzorowują warstwowy mur imitujący stos kamienny. Przypadkowy kształt poszczególnych kamieni i szeroki wachlarz barw, od jasno szarego do palonego beżu, zwiększa ich naturalny wygląd. Zróżnicowanie kolorystyczne nawet pojedynczych płyt pozwala na tworzenie niepowtarzalnych kompozycji. Jest to materiał, który zapewnia wnętrzom i elewacjom komfort i piękno płynące z natury.

gr. 4 cm

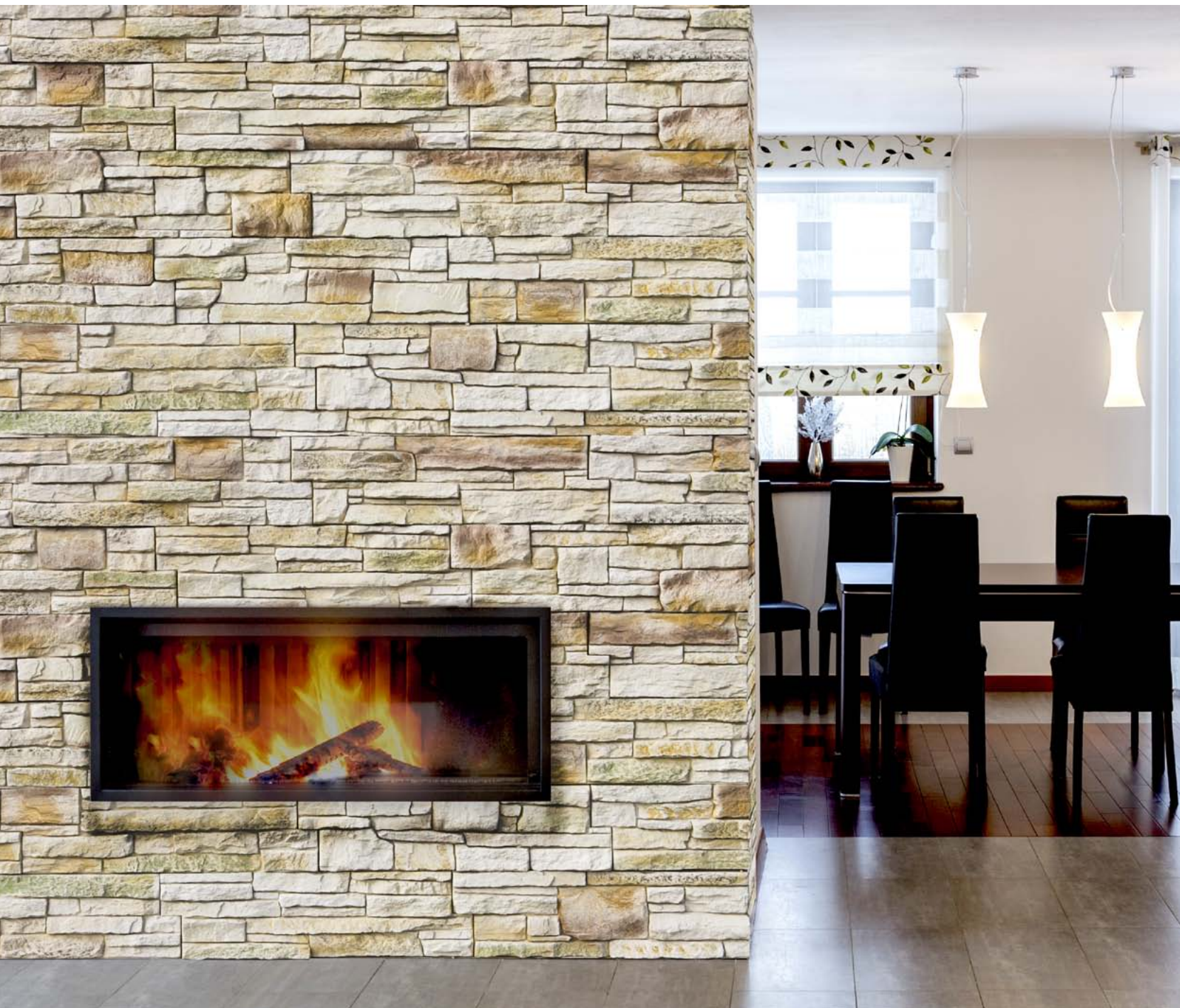
keramzytobeton / gips



	- 70x20x4 cm		- 0,56 m²		- 0,564 t		- 13,44 m²	
Gips		- 70x20x4 cm		- 0,56 m²		- 0,408 t		- 13,44 m²



Tatry® Max- szarozielony (TA-3K)

Tatry® Max- **oliwkowy (TA-1K)**Tatry® Max- **beżowy (TA-2K)**

TATRY®



stalowy (T-1K)



szarobrazowy (T-2K)



kremowy (T-3K)



TATRY® to płyty, których bogactwo faktur i kolorów daje nieograniczoną możliwość kształtowania przestrzeni. Trzy zróżnicowane barwy - grafitowy, jasno szary i kremowy pozwolą wyczarować ciekawe kompozycje zarówno we wnętrzach, jak i na elewacji. Zaletą jest niezwykła wytrzymałość materiału, która ściennym dekoracjom pozwoli zachować walory estetyczne na długie lata.



gr. 4 cm keramzytobeton



- 50x12x4 cm



- 0,48 m²



- 0,612 t



- 17,76 m²



Tatry®- stalowy (T-1K)



Tatry®- szarobrazowy (T-2K)

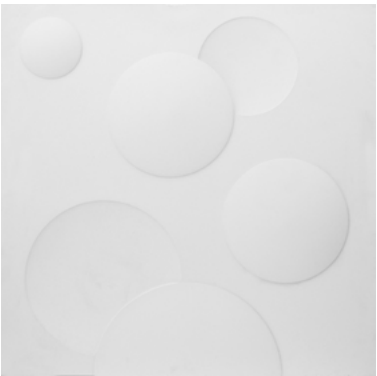


Tatry®- kremowy (T-3K)

LUNA

gr. 4,5 cm

gips



Gipsowe płyty o dużym formacie (60x60cm) to propozycja dla osób otwartych na odważne, futurystyczne wnętrze. Harmonijny motyw koła jest idealny dla przestrzeni stworzonych do wypoczynku. W wersji całościowej najlepiej sprawdza się w minimalistycznych, monochromatycznych aranżacjach. Odpowiednio wkomponowane, pojedyncze płyty spokojnie zastąpią obraz lub grafikę ścienną. Płyty LUNA w połączeniu z prostym designem, to intrygujący pomysł na wykończenie bardzo nowoczesnego wnętrza.



- 60x60x4,5 cm



- 0,72 m²



- 0,276 t



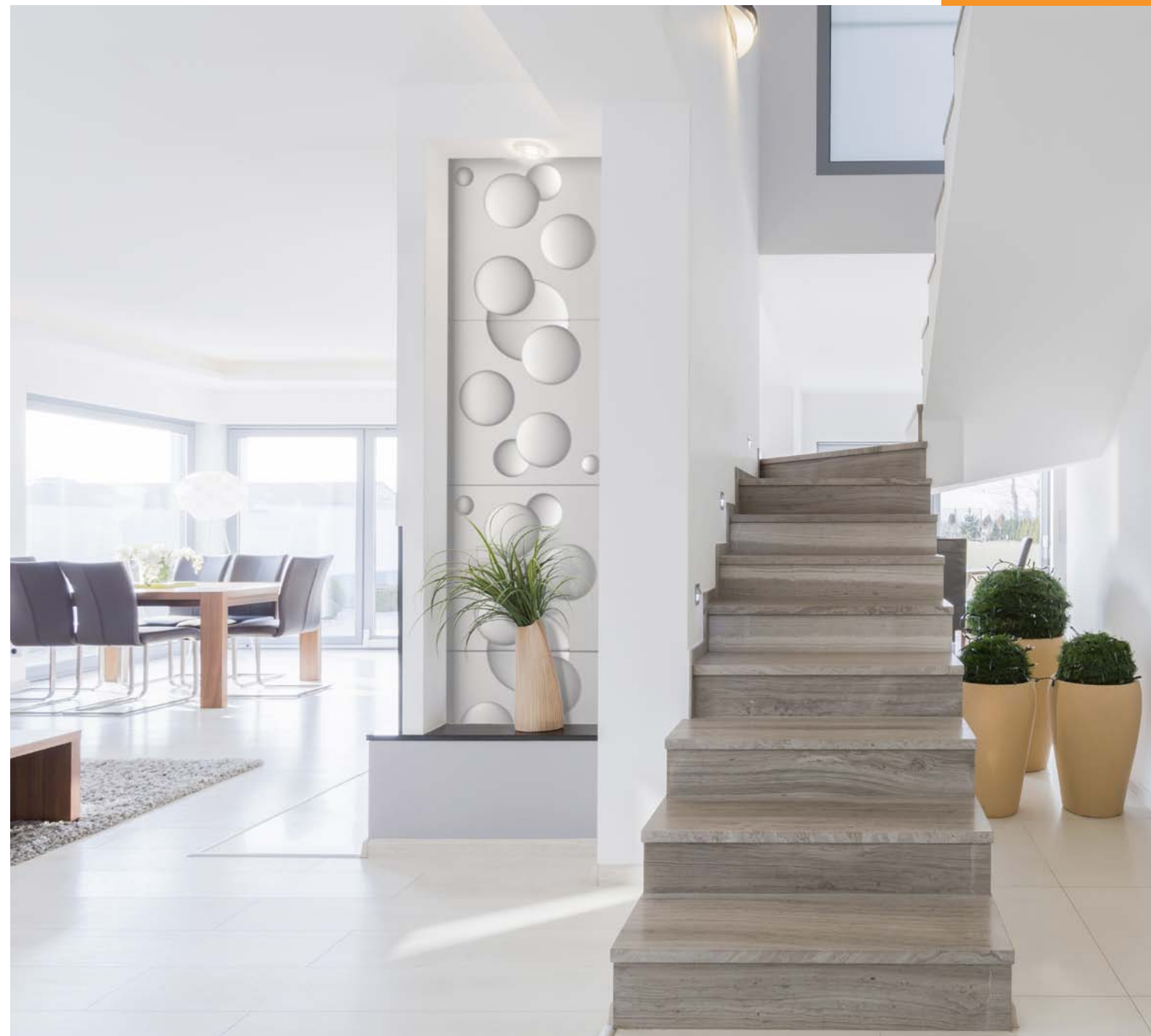
- 11,52 m²



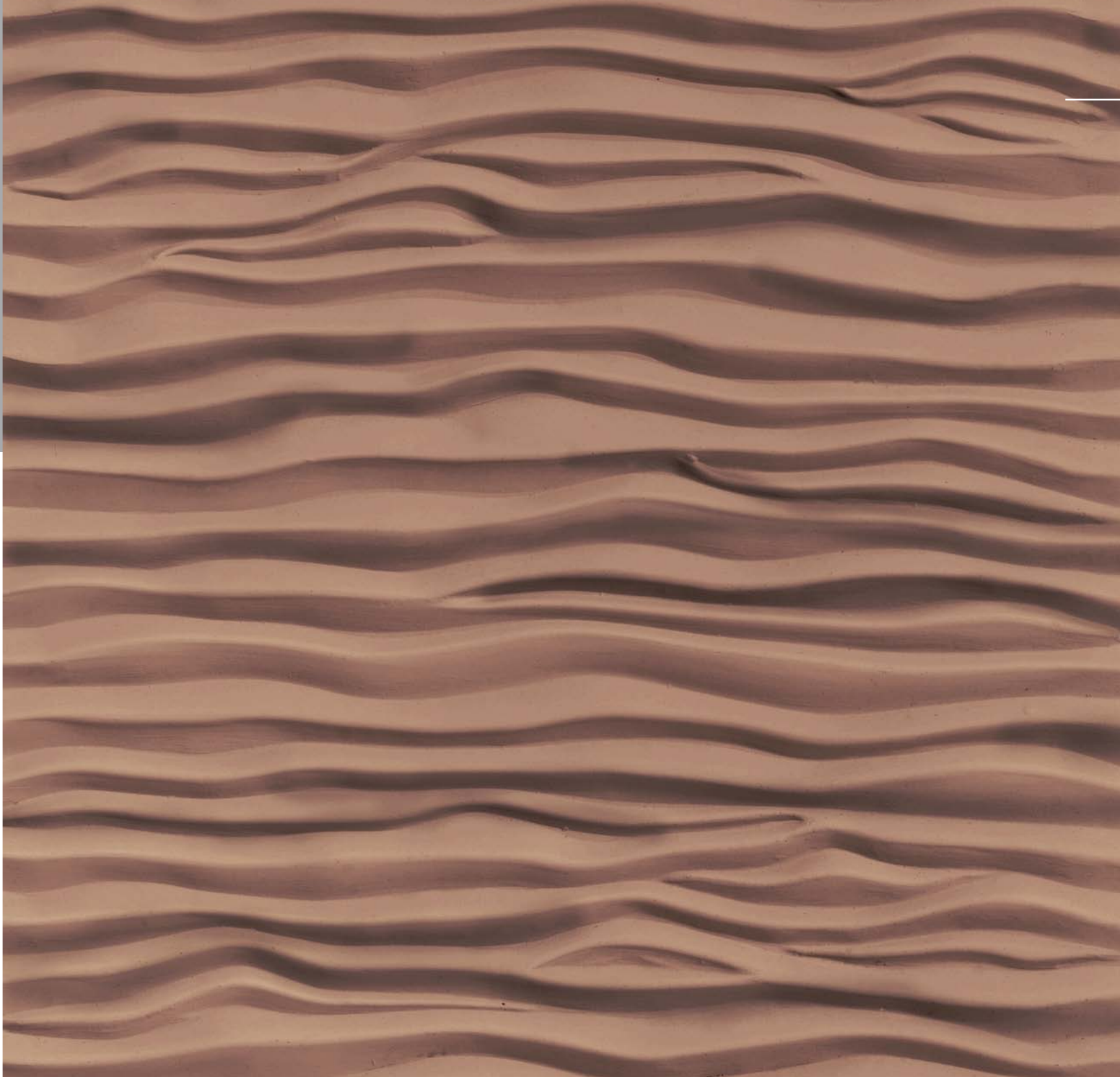
Luna- malowane w dowolnie wybranym kolorze



Luna- do malowania w dowolnie wybranym kolorze



Luna- do malowania w dowolnie wybranym kolorze



FALA®

Inspiracją dla powstania płyt FALA były naturalne żywioły. Nieregularne, mocno zarysowane linie przywołują na myśl wzburzone morze lub smagane wiatrem piaski pustyni. Dekoracja płytami FALA doskonale sprawdzi się w surowych, minimalistycznych wnętrzach, stanowiąc przykuwający uwagę detal architektoniczny. Równie dobrze komponuje się w projektach szukających inspiracji w egzotyce, pustynnych i etnicznych klimatach. W zdecydowanej wersji kolorystycznej, prostym wnętrzu nadadzą odrobiny odważnego stylu, w wersji stonowanej zaś wyrafinowanej elegancji.

gr. 3,5 cm gips



- 90x45x3,5 cm



- 0,81 m²



- 0,404 t



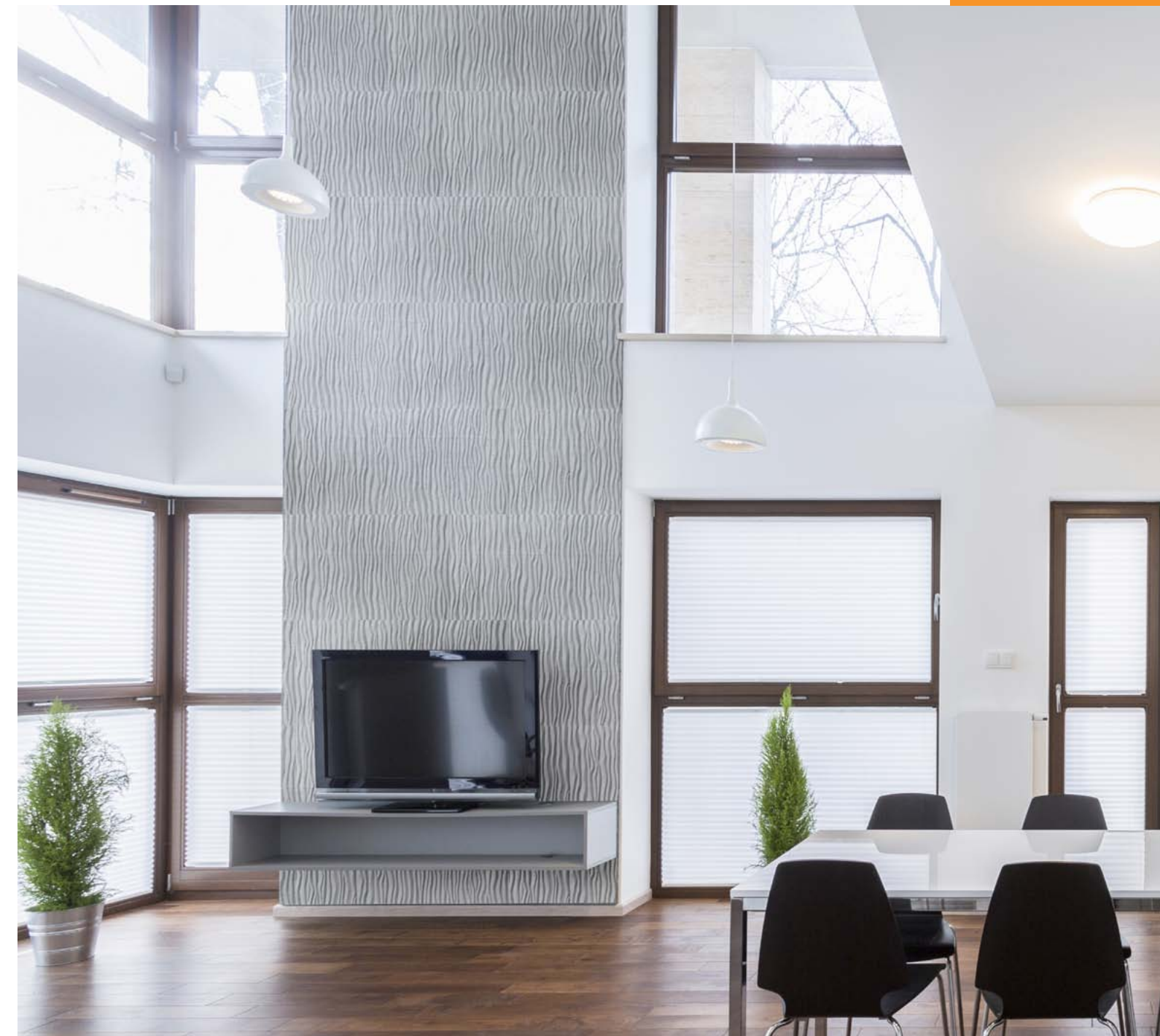
- 14,58 m²



Fala- malowane w dowolnie wybranym kolorze



Fala- do malowania w dowolnie wybranym kolorze



Fala- do malowania w dowolnie wybranym kolorze

LABIRYNT® MAX

LABIRYNT® MAX

gr. 3,5 cm gips

Płyty LABIRYNT® MAX to nowoczesna propozycja dla surowych i wyrazistych kompozycji. Proste formy i ostro cięte krawędzie o zróżnicowanej wielkości nadają nowoczesny i odważny charakter wnętrzom. Układane płyty o wymiarach 100x40 cm wykończone bezfugowo, tworzą na powierzchni ściany jednolity rysunek.



- 100x40x3,5 cm



- 0,80 m²



- 0,378 t



- 14,40 m³



Labirynt® Max- do malowania w dowolnie wybranym kolorze



Labirynt® Max- do malowania w dowolnie wybranym kolorze



Labirynt® Max- do malowania w dowolnie wybranym kolorze

INSTRUKCJA MONTAŻU PŁYTEK

1. Przygotowanie podłoża

Podłoże pod przyklejanie płytek powinno być wyrównane, suche, dobrze oczyszczone (bez pozostałości tapet, farb itp.), odpylone, nie powinno zawierać żadnych luźno związanych części, jak również nie może być zatłuszczone. W celu wzmocnienia podłoża, zarówno dla zabudowy zewnętrznej jak i wewnętrznej zalecamy gruntowanie ścian pod przyklejane płytki. Grunt należy nakładać przy użyciu pędzla lub wałka.

2. Zabudowa płytek

Przy realizacji zewnętrznych, prace montażowe należy prowadzić w czasie bezdeszczowej pogody, gdy temperatura otoczenia waha się w przedziale od +5 do około +25°C. Przed montażem płytek zaleca się wstępne rozmierzenie i rozplanowanie układu płytek na ścianie. Płytki docinamy przy użyciu szlifierki kątowej wyposażonej w tarczę do cięcia betonu. Płytki należy przyklejać za pomocą zaprawy klejowej Relief do kamienia dekoracyjnego. Przyklejanie płytek rozpoczynamy od dołu ściany, gdzie wysokość pierwszej warstwy wyznaczamy wykorzystując poziomice, sznurek lub listwę poziomującą przymocowaną do ściany. Każdy element i płytkę dokładnie przecieramy od spodu szczotką drucianą w celu polepszenia przyczepności, usuwając w ten sposób wszelkie zabrudzenia i nadając chropowatość powierzchni klejonej płytki. Przy montażu płytek na elewacjach zewnętrznych zalecana jest metoda kombinowana, czyli obie powierzchnie – zarówno ścianę, jak i spód płytki (do ok. 80% jej powierzchni) pokrywamy zaprawą klejową, używając do tego pacy zębatej, zbliżonej wielkością do rozmiarów elementu. Tak przygotowane płytki dociskamy równomiernie do ściany. Dla zastosowań wewnętrznych klej wystarczy nanieść tylko na ścianę. Aby zachować jednolite wybarwienie na całej powierzchni ściany z okładziny Relief, płytki dobieramy przemiennie z kilku różnych opakowań.

3. Fugowanie

W przypadku kamieni dekoracyjnych takich jak Stara Cegła, pozostawiamy spoiny szerokości ok. 7-12 mm, które następnie wypełniamy zaprawą fugową. Fugowanie kamieni i płytek wykonujemy zaprawą fugową Relief do kamienia dekoracyjnego, o konsystencji tzw. „mokrej ziemi”, tj. zwięzłą, dającą się formować przy ugniataniu. Wypełnianie spoin fugowych należy prowadzić w kierunku od góry do dołu ściany. Fugowanie wykonujemy ręcznie przy użyciu płaskiej tacki i wąskiej kielni fugowej o odpowiedniej szerokości. Po nałożeniu i zawiązaniu się spoiny wygładzamy ją, a jej ewentualny nadmiar usuwamy suchą szczotką.

4. Impregnacja

Gotową ścianę pozostawiamy na min. 7 dni do całkowitego wyschnięcia zaprawy klejowej i fugi, a następnie zabezpieczamy impregnatem Bruk-Bet®. Celem impregnacji jest uodpornienie płytek na działanie warunków atmosferycznych.



MONTAŻ PŁYT GIPSOWYCH

1. Przygotowanie podłoża

Nośność podłoża, na którym zamierzamy przyklejać płyty powinna wynosić min. 40 kg/m². Podłoże powinno być wyrównane, suche, dobrze oczyszczone (bez pozostałości tapet, farb itp.), odpylone, nie powinno zawierać żadnych luźno związanych części, jak również nie może być zatłuszczone.

2. Zagruntowanie podłoża

W celu zmniejszenia chłonności i wzmocnienia podłoża należy zagruntować ścianę pod przyklejane płyty gruntem Bruk-Bet i pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Grunt należy nakładać przy użyciu pędzla lub wałka.

3. Rozplanowanie układu płyt

Przed montażem płyt zaleca się wstępne rozmierzenie i rozplanowanie układu płyt na ścianie. Poziom pierwszej warstwy wyznaczamy przy użyciu poziomnicy i przykręcamy do ściany łatę, na której będą opierały się przyklejane płyty. W przypadku gdy płyty będą klejone bezpośrednio od poziomu podłogi, zaleca się oparcie płyt na klinach dystansowych lub płaskiej listwie do późniejszego demontażu, z zachowaniem 3 mm dylatacji od posadzki.

4. Montaż płyt

Płyty należy przyklejać za pomocą kleju gipsowego Bruk-Bet zgodnie z instrukcją stosowania. Przed naniesieniem kleju na płytę, tylną powierzchnię zaleca się zagruntować gruntem Bruk-Bet lub przetrzeć wilgotną gąbką w celu usunięcia pyłu gipsowego. Klej nakładamy na płytę przy użyciu grzebienia na całą powierzchnię lub punktowo plackami w ilości minimum 8 sztuk. Następnie płytę przykładamy do ściany i przyciskamy lekko poruszając, w celu równomiernego rozprowadzenia kleju. Płyty przyklejamy kolejno z zachowaniem spoin szerokości 3 mm pomiędzy płytami, przy użyciu krzyżyków dystansowych. Po związaniu kleju i usunięciu krzyżyków, spoiny wypełniamy gipsem szpachlowym i kształtujemy na połączeniach fakturę płyty. Formaty płyt skrajnych docinamy przy użyciu piły do gipsu lub drewna i wyrównujemy krawędzie papierem ściernym.

5. Wykończenie powierzchni płyt

Po przyklejeniu wszystkich płyt, ubytki i spoiny na połączeniach należy wyrównać gładzią gipsową i pozostawić do wyschnięcia. Następnie drobnym papierem ściernym szlifujemy wykonane zaprawki do uzyskania równych i gładkich powierzchni. W razie konieczności powtórzyć szpachlowanie i szlifowanie nierówności połączeń.

6. Malowanie

Po całkowitym wyschnięciu płyt, powierzchnię przed malowaniem, należy zagruntować gruntem Bruk-Bet i pozostawić do wyschnięcia przez ok. 10 godzin. W zależności od zamierzonego efektu wizualnego, płyty można malować dowolnym rodzajem farb dekoracyjnych do wnętrz, przy użyciu pędzla, wałka lub agregatu malarskiego.

PRODUKTY UZUPEŁNIAJĄCE



GRUNT BRUK-BET®

Wodny środek gruntujący przeznaczony do wyrównania chłonności, stabilizacji i wzocnienia podłoża przed przyklejaniem kamieni ściennych i elewacyjnych oraz pod powłoki malarskie.



KLEJ BRUK-BET® RELIEF

Klej Bruk-Bet Relief jest to wysokoelastyczny klej polimerowy, gotowy do użytku zaraz po otwarciu opakowania, przeznaczony do zastosowania wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Klej przeznaczony jest do mocowania kamieni i płyt ściennych betonowych, keramzytobetonowych i gipsowych. Szczególne właściwości kleju pozwalają przyklejać płytki na większości stabilnych podłożach budowlanych takich jak beton, tynk, płyty OSB, płyty gipsowo-kartonowe po wcześniejszym zagruntowaniu powierzchni preparatem Grunt Bruk-Bet. Podłoże musi być suche, mocne i wolne od luźnych zanieczyszczeń. Przygotowaną zaprawę należy nakładać pacą zębatą (zaleca się pacę o wielkości zęba max 6mm), prowadzoną pod kątem ok. 45°. Max grubość warstwy 5 mm. Płytki przykleja się w taki sposób, że kolejną przykładą się jak najbliżej poprzedniej, a następnie dociska do ściany lekko poruszając elementem, aby zaprawa klejąca przylegała do całej powierzchni płytki. W przypadku montażu kamieni na zewnątrz, w miejscach intensywnie eksploatowanych, zaleca się klejenie metodą kombinowaną polegającą na nałożeniu kleju zarówno na płytki jak i na ścianę przy użyciu pacy zębatej. Uwaga! Bezwzględnie nie stosować klejenia na placki!, co powoduje wydłużenie czasu wiązania, zmniejszenie przyczepności. Ostateczny czas wiązania zależy od temperatury wykonywania prac, chłonności płytek i podłoża oraz grubości warstwy kleju.



KLEJ DO PŁYT GIPSOWYCH BRUK-BET®

Przeznaczony jest do osadzania płyt gipsowych do wewnętrznych ścian z cegły ceramicznej, silikatowej, betonu i betonu komórkowego. Zawiera dodatki uszlachetniające, modyfikujące, opóźniające wiązanie, ułatwiające manewrowanie płytami podczas ich poziomowania oraz zapewniające doskonałą przyczepność do podłoża.



IMPREGNAT BRUK-BET® DO KAMIENIA DEKORACYJNEGO

Impregnat do kamienia dekoracyjnego Bruk-Bet jest wodorozcieńczalnym impregnatem o działaniu wzmacniającym i hydrofobizującym powierzchnię, przeznaczonym do stosowania zarówno w obszarze wewnętrznym jak i zewnętrznym. Zabezpiecza przed szkodliwym działaniem wody, mrozu i zanieczyszczeń atmosferycznych, chroni przed skutkami promieniowania UV. W zastosowaniu wewnętrznym zwiększa odporność na zabrudzenia i utrzuca kolorystykę kamieni dekoracyjnych. Impregnat o wyglądzie matowym. Aplikacja przy użyciu pędzla lub natrysku bezciśnieniowego. Zużycie ok. 0,1-0,15 litra na 1m² powierzchni ściany w zależności od metody nakładania.



IMPREGNAT BRUK-BET® GIPS DO KAMIENIA DEKORACYJNEGO

Impregnat Bruk-Bet Gips to wodorozcieńczalny impregnat ochronno-dekoracyjny przeznaczony do płyt i kamieni gipsowych do zastosowania wewnętrznego. Zwiększa odporność na zanieczyszczenia użytkowe i ułatwia usuwanie zabrudzeń. Trwale zabezpiecza kolor przed blaknięciem. Impregnat o wyglądzie matowym. Aplikacja przy użyciu pędzla lub natrysku bezciśnieniowego. Zużycie ok. 0,15-0,2 litra na 1m² powierzchni ściany w zależności od metody nakładania.



FUGA BRUK-BET® DO KAMIENIA DEKORACYJNEGO

Zaprawa do spoinowania płytek ściennych i elewacyjnych. Zapewnia uzyskanie fug o dużej stabilności barwy, wytrzymałości i przyczepności do spoinowanych elementów. Zaprawę można stosować przy szerokości spoin od 5 do 20 mm.

Dostępne kolory:



biała



szara



grafitowa



beżowa

NOTATKI



www.bruk-bet.pl

BIURA SPRZEDAŻY:

- Nieciecza 199 tel.: 14 644 44 44
- Tarnów, ul. Mroźna 18 tel.: 14 637 77 77
- Bielsko-Biała, ul. Komorowicka 104 tel.: 33 822 20 30
- Fugasówka, k. Zawiercia ul. Reja 4 tel.: 32 672 74 00
- Gdańsk, ul. Kościuszki 7/9 tel.: 668 178 339
- Kraków, ul. Bociana 16 tel.: 12 415 07 77
- Kraków, ul. Rybitwy 4 tel.: 12 651 04 20
- Kielce, ul. Ściegiennego 240 tel.: 41 348 99 80
- Krzemienica, k. Rzeszowa Krzemienica 3A tel.: 17 858 11 99
- Lesznowola, k. Warszawy ul. Słoneczna 217 tel.: 22 736 26 27
- Lublin, ul. Pancerniaków 16 tel.: 81 749 66 44
- Mikołów/Bujaków, ul. Dworcowa 5 tel.: 32 302 74 40
- Nowy Sącz, ul. Węgierska 79 tel.: 18 447 06 66
- Nowy Targ, ul. Szaflarska 103b tel.: 18 266 87 16
- Racibórz, ul. Łąkowa 26h tel.: 32 415 23 53
- Skierniewice, ul. Czerwona 18A tel.: 46 832 57 77
- Sosnowiec, ul. Stawowa 4 tel.: 32 36 37 000
- Zamość, ul. Krasickiego 17 tel.: 84 627 28 46